

## **GRUPO DE TRABAJO SOBRE APLICACIÓN DE NORMAS INTERNACIONALES DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA. INFORME DE RESULTADOS DEL CURSO 2001-2002**

El Grupo de Trabajo sobre adaptación de las normas internacionales de descripción a los archivos universitarios, formado en junio de 2001 en Sevilla presenta, como resultado de su actividad durante el curso 2001-2002 los siguientes puntos:

### **1. Componentes del grupo de trabajo.**

Inicialmente, el grupo estaba constituido por:

- Clemencia de la Cruz, de la Universidad de Cádiz
- M<sup>a</sup> Ángeles Díez, de la Universidad de Valladolid
- Carlos Flores, de la Universidad Complutense de Madrid
- Luisa M<sup>a</sup> Hernández, de la Universidad de Castilla-La Mancha
- Severiano Hernández, de la Universidad de Salamanca
- Joaquim Llansó, de la Universidad Pública de Navarra
- Dolores Moyano, de la Universitat Rovira i Virgili
- Berenice Santonja, de la Universitat d'Alacant
- Francisca Sureda, de la Universitat de les Illes Balears
- Valle Távora, de la Universidad de Sevilla

La coordinación fue asumida por Valle Távora, pero a lo largo del curso pasó a ejercerla Carlos Flores. En este período, se dio de baja en el grupo Berenice Santonja y se incorporó Milagro Blanquer, de la Universitat de Valencia.

### **2. Elaboración de una metodología de trabajo.**

El grupo ha adoptado la siguiente metodología de trabajo:

- Paso 1: Exposición. Cada uno libremente expone al grupo sus ideas, problemas, etc., siempre dejando abierta la posibilidad de que en cualquier momento cualquier miembro del grupo pueda lanzar el tema que quiera, sin mayores limitaciones.
- Paso 2: Recopilación y ordenación. Pasado un plazo prudencial, que tampoco parece necesario que deba fijarse con precisión, el coordinador recopilará las ideas y las expondrá de modo ordenado. El resultado de esta recopilación sería el instrumento de trabajo del grupo.
- Paso 3: Debate. Cada uno dice lo que le parece sobre las ideas expuestas.
- Paso 4: Igualmente, al cabo de un tiempo, cuando parezca que se ha alcanzado un consenso, o bien que se han definido varias posturas, el coordinador las resumirá y redactará la o las propuestas que, si es necesario, pueden someterse a votación.
- Paso 5: Una vez adoptado un acuerdo, se vuelve al paso 1 para pasar a otro tema.

### **3. Objetivos**

El grupo se ha marcado los siguientes objetivos:

- Fijar los niveles de descripción que pueden utilizarse en los archivos universitarios españoles
- Establecer una plantilla o modelo descriptivo para cada nivel, incluyendo no sólo los elementos a utilizar sino también cualquier otro extremo que se considere necesario.

#### **4. Cumplimiento del primer objetivo.**

Durante la reunión del grupo celebrado dentro de las VIII Jornadas de Archivos Universitarios, celebradas en Valencia, se acordó fijar los niveles de descripción en los siguientes:

- Fondo (nivel intelectual o de macrodescripción)
- Subfondo (nivel intelectual o de macrodescripción)
- Serie (nivel intelectual o de macrodescripción)
- Unidad documental compuesta (nivel físico o de microdescripción)
- Unidad documental simple (nivel físico o de microdescripción)

La definición de cada uno de estos niveles será la que aparece en el glosario de la propia versión española de la norma ISAD (G): ISAD (G): Norma Internacional General de Descripción Archivística, Madrid: Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.

#### **5. Continuación de los trabajos**

Finalmente, se acordó iniciar el trabajo sobre el segundo objetivo en el nivel “serie”

**Valencia, 14 de junio de 2002**