

ACTIVIDADES DEL GRUPO DE TRABAJO DE IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN y CLASIFICACIÓN DE SERIES DOCUMENTALES

INFORME ANUAL CURSO 2018/2019

1. INTRODUCCIÓN

Por acuerdo del Pleno de la CAU, celebrado en el marco de las XXIII Jornadas de Archivos Universitarios celebradas en 2017 en A Coruña, se procedió a la creación del **Grupo de Trabajo de Identificación, Valoración y Clasificación de Series Documentales**. El referido grupo es producto de la integración de los preexistentes: Grupo de Trabajo de Cuadro de Clasificación y Grupo de Trabajo de Identificación y Valoración de Series Administrativas. El nuevo grupo se organiza internamente en dos subgrupos siendo el objeto del presente informe referir las actividades desarrolladas por ambos a lo largo del curso 2018-2019.

El Subgrupo de Identificación y Valoración mantiene las mismas líneas de trabajo del precedente Grupo de Trabajo de Identificación y Valoración de Series Administrativas. Las actividades de dicho grupo se remontan a los inicios de la propia CAU, cuando ya en 1994 se advierte la necesidad de impulsar los estudios de valoración documental en el ámbito universitario. A partir de ese momento, y de forma ya casi ininterrumpida desde 1998, la valoración documental ha constituido la principal actividad del que viene a ser el grupo de trabajo más antiguo de la CAU.

La misión del subgrupo es, por tanto, proceder al estudio de las series documentales que afectan directamente a las universidades, es decir, los conjuntos de documentos producidos de forma continuada en el tiempo, dentro de una misma actividad y regulados por unas normas de procedimiento. Las series documentales son una herramienta básica de archivo y deben serlo también en la gestión documental de las universidades.

El Subgrupo de Clasificación, tiene sus antecedentes en un grupo, creado en 2014, con el objetivo de elaborar un Cuadro de Clasificación uniforme, aplicable en los archivos universitarios españoles que sirviera de referencia para desarrollos particulares y, a la vez, posibilitara la interoperabilidad y el intercambio de datos entre archivos. Una vez concluida esta misión, ha seguido trabajando en la elaboración de un Inventario de series, con la misma finalidad, confeccionar un instrumento útil para archiveros y gestores de documentos.

2. ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN

Durante el curso 2018-2019, el grupo de trabajo ha estado constituido por los siguientes miembros:

Subgrupo de Identificación y Valoración

- Eva Balbina Barreiro Figueroa (Universidade de A Coruña)
- Soledad Caballero Rey (Universidad de Sevilla)
- María de los Ángeles Fernández Marín (Universidad de La Laguna)
- Pilar González Maeso (Universidad de Burgos)
- Rebeca C. González Montelongo (Universidad de La Laguna)
- María Mercedes López Izquierdo (Universidad de Sevilla)
- María José Martínez Gómez (Universidad Miguel Hernández de Elche)
- María Dolores Moyano González (Universidad de Jaén)
- María Belén Pérez Morales (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
- Marco Pérez Ruiz (Universidad de Cantabria)
- Iria Torreiro Rodríguez (Universidad Carlos III de Madrid)
- Diego José Ruiz Moreno (Universidad de Murcia)
- Ana Belén Trujillo Ros (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

La coordinación del subgrupo ha estado a cargo de Marco Pérez Ruiz de la Universidad de Cantabria.

Subgrupo de clasificación

- María Victoria Fernández Pozo (Universidad de Extremadura)
- Luisa M^a Hernández Rabilero (Universidad de Castilla-La Mancha)
- Ana Isabel Huete Caballo (Universidad Pontificia de Salamanca)
- M^a Mercedes López Izquierdo (Universidad de Sevilla)
- M^a Dolores Moyano González (Universidad de Jaén)
- Marco Pérez Ruiz (Universidad de Cantabria)
- M^a Isabel Sánchez Balmaseda (Universidad de Castilla-La Mancha)
- Miguel Ángel Santos Crespo (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)
- Carmen Usero García (Universidad Politécnica de Cartagena)

La coordinación del subgrupo ha estado a cargo de M^a Dolores Moyano González (Universidad de Jaén).

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y RESULTADOS

Subgrupo de Identificación y Valoración

La autoría de las propuestas de identificación y valoración de las series realizadas no es conjunta, sino que cada miembro del subgrupo se encarga de estudiar individualmente una serie. Después se realiza una puesta en común de todas las series que han sido objeto de estudio. El subgrupo de trabajo da las pautas para que haya una unidad de criterios en el estudio de las series y en la elaboración de las propuestas de identificación y valoración de cada una de ellas. Los miembros disponen de una plantilla para la elaboración de dichos estudios que cumplimentan siguiendo las instrucciones asociadas a la misma. Durante la fase de debate los miembros realizan comentarios y aclaraciones sobre cada una de las series estudiadas.

Al principio del curso se estableció un calendario de trabajo, que incluía las siguientes tareas:

TAREAS	PERSONAS ENCARGADAS	FECHAS
Composición del grupo interesado en la Identificación de los estudios de series publicados en la web de la CAU susceptibles de actualización y/o revisión	Miembros del grupo Coordinador	10 Diciembre – 14 Diciembre 2018
Informar al coordinador de las propuestas de series a estudiar	Miembros del subgrupo de Valoración	10 Diciembre – 17 Diciembre 2018
Puesta en común de las series objeto de estudio en el seno de GT	Miembros del GT Coordinadores	18 Diciembre – 21 Diciembre 2018
Remitir a la CAU la relación de series a estudiar acordadas en el GT	Coordinadores	21 Diciembre 2018
Entrega de los estudios de las series al coordinador	Miembros del subgrupo de Valoración	Hasta el 1 de Marzo 2019
Publicación del Calendario de debate de las series	Coordinador	4 Marzo 2019
Periodo de debate de las series	Miembros del subgrupo de Valoración	Marzo/Junio 2019
Envío de las series definitivas al coordinador	Miembros del subgrupo de Valoración Coordinador	Septiembre 2019
Remitir a la CAU los estudios realizados por el GT	Coordinadores	Septiembre/Octubre 2019

Siguiendo el cronograma de trabajo establecido y las tareas asignadas se recogen a continuación las propuestas de identificación, valoración y clasificación de las series documentales que han sido objeto de estudio este curso:

- **Expedientes de matrícula de Cursos de Verano.** Ana Belén Trujillo y M^a Belén Pérez - UNED.
- **Expedientes de Becas del Programa Regional.** Marco Pérez – Universidad de Cantabria.
- **Expedientes de Ayudas para Contratos Ramón y Cajal.** Soledad Caballero y Mercedes López - Universidad de Sevilla.
- **Expedientes de Trabajos de Fin de Grado / Trabajos de Fin de Máster.** Pilar González – Universidad de Burgos.
- **EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES – Actas de Calificaciones.** María José Martínez – Universidad Miguel Hernández de Elche.

Como línea de trabajo del subgrupo, además del estudio de las referidas series, se estableció la revisión de los estudios de series aprobados por el Pleno de la CAU con el objetivo de identificar aquellos que son susceptibles de actualización y/o revisión. María Dolores Moyano, de la Universidad de Jaén, asumió dicha labor realizando una exhaustiva revisión de los estudios de series publicados. Del análisis realizado, que continuará en el próximo curso, ha resultado una primera aproximación e identificación de aquellas series que requieren una revisión y actualización por parte del grupo de trabajo.

Para el desarrollo de las líneas de trabajo y tareas desarrolladas por el grupo de trabajo se ha empleado el correo electrónico y *Google Drive* como sitio colaborativo para la edición de los documentos de trabajo.

Subgrupo de Clasificación

En el anterior curso habíamos identificado las series de cada una de las clases del Cuadro de Clasificación y en el presente hemos procedido a su análisis y debate, dando respuesta a una serie de cuestiones planteadas previamente en la planificación. La metodología ha consistido en trabajar colaborativamente a través de la plataforma *Google Drive*, siguiendo un calendario y, como novedad, hemos incorporado al debate, con el fin de enriquecerlo, a los componentes del Subgrupo de Identificación y Valoración. El resultado obtenido ha sido el Inventario de series documentales de las Universidades Españolas, donde destaca la decisión de subordinar las series directamente de las Subclases (Nivel 3), con el fin de aligerar la estructura

del repertorio y adaptarnos a los requerimientos de *Archive*, ahorrando, de paso, dígitos en la codificación.

4. LÍNEAS DE TRABAJO FUTURAS

- Estudiar nuevas series documentales y solicitar la cooperación de los archivos de las Universidades para recabar información acerca de los criterios de conservación y eliminación que se aplican para la valoración de series.
- Continuar con el análisis de los estudios de series publicados por la CAU para identificar aquellos susceptibles de revisión y acometer la actualización de los mismos.
- Mantenimiento y actualización del Inventario de series documentales de las Universidades Españolas.

Como en años anteriores, consideramos necesaria la participación de más universidades en este grupo. Por lo tanto, animamos a la incorporación de nuevos miembros.

Por último, no cabe menos que agradecer el trabajo que han realizado todos los componentes actuales del subgrupo. Agradecimiento que se hace igualmente extensible a todos los archiveros y archiveras que en algún momento han formado parte del mismo. En especial dedicamos un reconocimiento muy especial a Marisa García Romero, archivera de la Universidad de Alicante que nos ha aportado toda su experiencia y profesionalidad a este trabajo hasta el momento de su jubilación.

ANEXOS

1. Estudios de series documentales:
 - a. **Expedientes de matrícula de Cursos de Verano.** Ana Belén Trujillo y M^a Belén Pérez - UNED.
 - b. **Expedientes de Becas del Programa Regional.** Marco Pérez – Universidad de Cantabria.
 - c. **Expedientes de Ayudas para Contratos Ramón y Cajal.** Soledad Caballero y Mercedes López - Universidad de Sevilla.
 - d. **Expedientes de Trabajos de Fin de Grado / Trabajos de Fin de Máster.** Pilar González – Universidad de Burgos.
 - e. **EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES – Actas de Calificaciones.** María José Martínez – Universidad Miguel Hernández de Elche.
2. Inventario de series documentales de la Universidades Españolas.